



9 décembre 2021 12h35 / Mis à jour à 21h01

Camping : Des acrobates qui brillent par leur polyvalence



VALÉRIE MARCOUX
Le Soleil

CRITIQUE / *Camping*, dans une mise en scène de Geneviève Kérouac, est un formidable divertissement pour petits et grands. Les acrobates du Théâtre à

Tempo brillent par leur polyvalence alors que la danse, la musique et l'humour enrichissent ce spectacle de cirque réjouissant. Celui-ci est présenté au Diamant du 7 au 19 et du 28 au 30 décembre.

La troupe nous transporte à la fin des années 60 et nous donne envie de renouer avec le camping. Pas le camping sauvage ou de survie. Non. Plutôt celui où on stationne sa roulotte pour passer l'été au milieu d'une colonie de vacanciers. Car ce n'est pas la nature qu'on vient rencontrer dans ce *Camping*, mais bien les personnages qui composent cette microsociété éphémère.

En équilibre sur des chaises empilées sur le toit d'une roulotte, l'employé du lieu annonce l'ouverture de la saison. Aussitôt, un couple aux vêtements assortis prend possession d'une des roulottes et se lance dans un numéro de danse acrobatique épatant, alors qu'un joueur de contrebasse aux cheveux longs pique sa tente sur scène.



En équilibre sur des chaises empilées sur le toit d'une roulotte, l'employé du lieu annonce l'ouverture de la saison.

— LE SOLEIL ERICK LABBE

Admirables acrobates, musiciens et danseurs, ils sont aussi de bons comédiens. Les artistes savent projeter la personnalité de leur protagoniste par leur gestuel et leurs mimiques. Sans réellement dialoguer, ils émettent des sons et s'exclament en différentes langues de manière plus ou moins intelligible, mais toujours comique. On comprend facilement les liens entre les personnages et l'évolution de leurs relations au fil de la représentation.

Les numéros s'enchaînent fluidement grâce au jeu des acrobates et aux possibilités qu'offre le terrain de camping. Tous les éléments du décor sont utiles aux prestations ou à l'histoire. Les mats chinois servent de corde à linge, puis de filet pour un jeu de ballon aussi chaotique qu'acrobatique. Ils se transforment égale-

ment en des lampadaires auxquels deux jongleurs grimpent pour aller décrocher les ampoules en forme de quille.

En plus de la contrebasse, du violon, de l'accordéon et des autres instruments présents sur scène, la musique provient d'objets inhabituels et de situations inattendues. On n'hésite pas non plus à recourir à des enregistrements quand vient le temps d'utiliser la table tournante ou d'allumer la radio. La musique, la danse et l'humour sont aussi importants et appréciables que les acrobaties dans ce spectacle de cirque festif aux allures estivales.

Chose rare ces temps-ci, le public a eu droit à un entracte au milieu de ce spectacle de 100 minutes; un choix judicieux compte tenu du nombre d'enfants présents. Ils ont pu se dégourdir un peu et aller aux toilettes pour mieux revenir profiter de l'autre moitié de la représentation.

Quelques chanceux sont confortablement assis dans des balançoires de jardins ou des chaises de patio dans la sympathique zone immersive. Créée pour l'occasion, cette section colorée invite à se détendre et contribue à nous faire oublier l'hiver qui s'installe dehors.

Merci de vous abonner pour accéder en tout temps à la totalité de nos contenus. En vous abonnant, vous soutenez concrètement un **journalisme local de qualité**, fiable, au service de nos régions.

JE M'ABONNE